বৈধতা বিচার

1) কোনো সৎব্যক্তি পরোপকারী না হয়ে পারে না কারণ কেবলমাত্র পরোপকারী ব্যক্তিরাই শান্তিপ্রিয় হয় আবার শান্তিপ্রিয় তারাই ~~পরোপকারী~~ সৎ।

⇒ (A) সকল শান্তিপ্রিয় ব্যক্তি হয় পরোপকারী
M — P

(A) সকল শান্তিপ্রিয় ব্যক্তি হয় সৎব্যক্তি
M — S

∴ (A) সকল সৎ ব্যক্তি হয় পরোপকারী
S — P

```
A   M ✓ ———————— ✗ P      2য় সংস্থান
A   M ✓ ———————— ✗ S      AAA
A   S ✓ ———————— ✗ P
```

অবৈধ পক্ষ-দোষ

TH mam 4/5/2020

i) কবি, মরণশীল এবং আদর্শবাদী পদগুলিকে যথাক্রমে সাধ্য, হেতু এবং পক্ষপদ হিসাবে ব্যবহার করে এমন একটি আদর্শ বিন্যাসে ন্যায় গঠন কর যেটি অ্যারিস্টটলের মতে বৈধ, কিন্তু আধুনিক মতে অবৈধ।

=> A — সকল মরণশীল ব্যক্তি হয় আদর্শবাদী
(M, P)

A — সকল মরণশীল ব্যক্তি হন কবি
(M, S)

I — কোনো কোনো কবি হন আদর্শবাদী
(S, P)

A M — P
A M — S
I S — P

তৃতীয় সংস্থান
AAI

অ্যারিস্টটলের মতে, এটি তৃতীয় সংস্থানের বৈধ মূর্তি DARAPTI, কিন্তু আধুনিক মতে অবৈধ।

ii) বুলীয় মতে, কেন বচনের বিপরীত বিরোধিতা স্বীকৃত নয় ?

=>

iii) সব রকম প্রতিবাদী ব্যক্তিই ভাববাদী, যেহেতু ভাববাদী ছাড়া কেউই চিন্তাশীল ব্যক্তি নন এবং জানি তখন চিন্তাশীল ব্যক্তি প্রতিবাদী।

(A) সকল চিন্তাশীল ব্যক্তি হয় ভাববাদী
(চিন্তাশীল = M, ভাববাদী = P)

(O) কোনো কোনো চিন্তাশীল ব্যক্তি নয় প্রতিবাদী
(চিন্তাশীল = M, প্রতিবাদী = S)

∴ (O) কোনো কোনো প্রতিবাদী ব্যক্তি নয় ভাববাদী
(প্রতিবাদী = S, ভাববাদী = P)

A M ✓ — ✗ P
O M ✗ — ✓ S
O S ✗ — ✓ P

তৃতীয় সংস্থান
A O O.

অবৈধ সাধ্য দোষ

ii) সৌন্দর্যের পূজারী হলো কবিমাত্রই প্রকৃতিপ্রেমিক।

(A) সকল প্রকৃতিপ্রেমী ব্যক্তি হয় সৌন্দর্যের পূজারী
P — M

(A) সকল কবি হন সৌন্দর্যের পূজারী
S — M

∴ (A) সকল কবি হন প্রকৃতিপ্রেমিক
S — P

A P ✓ —— ✗ M
A S ✓ —— ✗ M
A S ✓ —— ✗ P

২য় সংস্থানে AAA

অব্যাপ্য-হেতুদোষ

iii) এমন কি কোন বৈধ নিরপেক্ষ-ন্যায় থাকতে পারে, যার কেবলমাত্র সিদ্ধান্ত বাক্যটির পদদ্বয়ই ব্যাপ্য। ব্যাখ্যা কর।

=>

iv) কোন বচনের অস্তিত্বিক ব্যঞ্জনা বলতে কী বোঝ?

=> বচনের অস্তিত্বমূলক তাৎপর্য বা অস্তিত্ব-ব্যঞ্জনা বলতে বোঝায় যে বচনের উদ্দেশ্য পদের দ্বারা নির্দেশিত শ্রেণির অন্তর্গত অন্তত একটি বস্তু বা ব্যক্তির বাস্তব অস্তিত্ব আছে। অর্থাৎ, শ্রেণীটি কাল্পনিক নয়। যেমন => বাঘ আছে।

Moumita Mondal - 269

1) বার্কলে কোন দেশের অধিবাসী ছিলেন? তাঁর অবস্থান প্রসিদ্ধ লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।

=> বার্কলে আয়ারল্যান্ডের কিলকেনি শহরের অধিবাসী ছিলেন।
তাঁর লেখা গ্রন্থের নাম হল –

(i) A treatise concerning the Principles of Human Knowledge.
(ii) Three Dialogues between Hylas and Philonous.

2) তিনি লক কথিত কোন ধারণাকে খণ্ডন করেন? সেই ধারণাটি সম্বন্ধে লকের বক্তব্য দু-চার কথায় লেখো।

2) তিনি লক কথিত অমূর্ত বিমূর্ত ধারণার খণ্ডন করেন। লকের বক্তব্য হল মনের বাইরে, বিশেষ বিশেষ বস্তু বা ব্যক্তির এবং তাদের বিশেষ গুণের অস্তিত্ব থাকলেও 'সামান্য' বলে বা 'সামান্য ধর্ম' বলে মনের বাইরে বাস্তবিক কিছু নেই, কেননা তার সংবেদন বা অনুবেদন আমাদের হয় না।

3) বার্কলের নামবাদ বলতে কি বোঝায়?

3) বার্কলের মতে বিমূর্ত সামান্য ধারণার বাস্তব অস্তিত্ব নেই তাদের মানসিক অস্তিত্ব নেই। সামান্য ধারণা বিমূর্ত নাম ছাড়া অন্য কিছু নয়। বার্কলের এই মতবাদকেই বলা হয় নামবাদ।

4) লকের প্রত্যয়বাদ কী?

2 লক বস্তুজগৎ-এ সামান্যের অস্তিত্ব অস্বীকার করলেও মনোমধ্যে সামান্যের ধারণাকে বা প্রত্যয়কে অস্বীকার করেননি

৫) প্লেটোর বস্তুবাদ কী?

উঃ) প্লেটো ধারণাকে কেবল সত্তাবান বলেন না, সত্যিকার তথ্য, প্লেটোর মতে ধারণাই একমাত্র সত্তাবান অর্থাৎ সদ্বস্তু, - অন্য সব কিছুর অস্তিত্ব স্বীকার করা গেলেও তাদের অস্তিত্ব ধারণার উপর নির্ভরশীল - ধারণা আছে বলেই সেসব আছে। ধারণার বস্তুগত সত্তা স্বীকার করার জন্য প্লেটোর ধারণাবাদকে বস্তুবাদ বলা হয়।

Scanned with CamScanner

নিরূপণ করে তার ...
করতে পারি।

অনুশীলনী

(A) নিম্নলিখিত ন্যায় অনুমানগুলিকে আদর্শ যৌক্তিকরূপ প্রদান কর। তারা কোন সংস্থানের কোন মূর্তি নির্দেশ কর এবং ভেনচিত্রের সাহায্যে তাদের বৈধতা বিচার কর (Put each of the following syllogisms into standard logical form, name its mood and figure and test its validity by means of a Venn Diagram.):

১। কিছু রাজনীতিবিদ্ হন প্রগতিশীল, সুতরাং, কিছু সমাজ পরিবর্তনে আগ্রহী ব্যক্তি হন প্রগতিশীল, কারণ, সকল রাজনীতিবিদ্ হন সমাজ পরিবর্তনে আগ্রহী।

২। যেহেতু, কিছু পশু হচ্ছে হিংস্র এবং সকল খুনীরা হিংস্র, সেজন্য কিছু খুনী হয় পশু।

৩। সকল যুক্তিবিজ্ঞানী হন চিন্তাশীল এবং কোন যুক্তিবিজ্ঞানী হন না অজ্ঞ, অতএব, কোন কোন অজ্ঞব্যক্তি হন না চিন্তাশীল।

৪। সকল গণতন্ত্রপ্রিয় মানুষ হয় অধিকার সচেতন, কারণ সকল গণতন্ত্রপ্রিয় মানুষ সমাজ-বিরোধী কার্যকলাপের বিরুদ্ধে সোচ্চার এবং যারা সমাজ-বিরোধী কার্যকলাপের বিরুদ্ধে সোচ্চার তারা অধিকার সচেতন।

৫। সকল ফল হয় সুস্বাদু, যেহেতু, সকল আপেল হয় ফল এবং সকল আপেল হয় সুস্বাদু।

৬। কোন কোন মানুষ হয় কবি, অতএব, কোন কোন মানুষ হয় না সহানুভূতিহীন, কারণ, কোন কবি হন না সহানুভূতিহীন।

৭। কোন বৃক্ষ নয় প্রাণহীন এবং সকল তৃণ হয় বৃক্ষ; তাই বলা যায়, কোন প্রাণহীন বস্তু নয় তৃণ।

৮। সকল শিশু হয় অসহায়, কোন শিশু নয় পরার্থপর, অতএব, কোন কোন অসহায় ব্যক্তি নয় পরার্থপর।

(B) নিম্নোক্ত মূর্তিগুলির বৈধতা ভেনচিত্রের সাহায্যে পরীক্ষা কর (Test the validity of each of the following Syllogistic term by means of a Venn Diagram):

১। প্রথম সংস্থানের: AAA, AEE, AII, EIO, EOO, IAI, IEO, OAO, OIO।

২। দ্বিতীয় সংস্থানের: AAA, AEE, AII, AOO, EAE, EIO, IAI, IEO।

৩। তৃতীয় সংস্থানের: AAA, AEE, * AII, AOO, EAE, EIO, IAI, IEO, OAO, OIO।

৪। চতুর্থ সংস্থানের: AAI, AAA, AEE, AII, EAE, * EAO, IAI, IEO, OAO, EIO।

Scanned with CamScanner

1) বার্কলে কোন দেশের অধিবাসী ছিলেন? তাঁর ভাববাদ প্রসঙ্গে লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।

→ ☐ বার্কলে আয়ারল্যান্ডের কিলকেনি শহরের অধিবাসী ছিলেন।

☐ তাঁর ভাববাদ প্রসঙ্গে লেখা দুটি গ্রন্থের নাম হল :-

i) Three Dialogues between Hyles and Philosonous. (1713)

ii) A Treatise concening the Prinicíples of Human Knowledge, Part I (1710)

2) তিনি লক কথিত কোন ধারণাকে খণ্ডন করেন? সেই ধারণাটি সম্বন্ধে লকের কী বক্তব্য তা সংক্ষেপে বোঝাও?

→ তিনি লক কথিত বিমূর্ত সামান্য ধারণাকে খণ্ডন করেন।

☐ লক বলেন সামান্য হল আসলে মানুষের তার বোধশক্তির উদ্ভাবন। লকের মতে সামান্য যা সাধারণ ধর্ম কোনো বস্তু নির্ভর নয়। কোনো মানুষ এই নির্দিষ্ট গুনসম্পন্ন বিশেষ বস্তু সামান্য হলো সাধারণ নাম এবং যেইসব নির্দেশিত এক বিমূর্ত ধারণা।

3) বার্কলে নামবাদ বলতে কী বোঝায়।

→ বার্কলে মতে বিমূর্ত সামান্য ধারণার বাস্তব অস্তিত্ব নেই তাদের নামের অস্তিত্ব নেই। সামান্য ধারণা বিমূর্ত নামমাত্র আর কিছুই নয়; বার্কলের এই মতবাদকেই বলা হয় নামবাদ।

Scanned with CamScanner

Name:- Rumana Sultana
Roll No:- 285

বার্কলে আয়ারল্যান্ডের অধিবাসী ছিলেন। তাঁর ভাববাদ প্রসঙ্গে লেখা দুটি গ্রন্থের নাম হল -
1) A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge.

2) Three Dialogues between Hylas Philonous..

বার্কলে লক কথিত বিমূর্ত ধারণা খণ্ডন করেন। লক বিমূর্ত ধারণা বলতে বুঝিয়েছেন যে, এক জাতীয় বিভিন্ন বস্তু বা বিষয় থেকে সাধারণ ধর্মকে পৃথক করে নিয়ে যে ধারণা গঠন করা হয় তাই হল বিমূর্ত ধারনা বা সামান্য ধারণা।

<u>নামবাদ</u>:- বার্কলে নামবাদ বলতে বুঝিয়েছেন, যে এই জগতে সাধারন বা সামান্য ধারণা বলে কিছু নেই, তেমনি বিমূর্ত ধারণা বলেও বস্তুত কিছু নেই। এই জগতে আছে কেবল বিশেষ বিশেষ বস্তু ও বস্তুধর্ম এবং মনের মধ্যে আছে তাদের বিশেষ বিশেষ প্রতিরূপ।

Scanned with CamScanner

প্রত্যয়বাদ :- লক বাহ্যজগতে সামান্যের অস্তিত্ব অস্বীকার করলেও মনো মধ্যে সামান্যের ধারণাকে বা প্রত্যয়কে অস্বীকার করেনি। এজন্য, সামান্য সম্পর্কে লকের মতবাদকে প্রত্যয়বাদও বলা হয়।

বস্তুবাদ :- প্লেটো মনে করেন ; জাগতিক বস্তুর অস্তিত্ব আমাদের জ্ঞানের বা জানার ওপর নির্ভর করে না, জাগতিক বস্তুসমূহের আমাদের মন নিরপেক্ষ ভাবে অস্তিত্ব আছে, একেই বস্তুবাদ বলা হয়।

Scanned with CamScanner

... ঐতিহাসিক বিকাশে তার অগ্রগতি ব্যাহত ও পশ্চাৎমুখী হলে তাকে ধর্মের অবক্ষয় বলে।
যেমন → ফেটিশবাদ, বস্তুআত্মা উপাসনাবাদ।

D → 7.5.20

১। 'কবি', 'মঙ্গলশীল' এবং 'আদর্শবাদী' পদগুলি যথাক্রমে সাধ্য, হেতু এবং পক্ষপদ হিসাবে ব্যবহার করে এমন একটি অনদর্থ বিচার ন্যায় গঠন কর যেটি অ্যারিস্টটলীয় মতে বৈধ কিন্তু আধুনিক মতে অবৈধ।

৭) এমন কি কোন বৈধ নিরপেক্ষ ন্যায় থাকতে পারে যার কেবলমাত্র সিদ্ধান্ত বচনটির পদদ্বয়ই ব্যাপ্য? ব্যাখ্যা কর।

অর্থাৎ আ. সকল মরণশীল হয় অহংবাদী (A)
M P

অ॰ ॥ ॥ সকল মরণশীল ব্যক্তি হয় কবি (A)
M S

সি. কোনো কোনো কবি হয় অহংবাদী
S P (I)

√M ———— P ×
√M ———— S ×
×S ———— P ×

(AAI) তৃতীয় সংস্থান

এই যুক্তিটি অ্যারিস্টটলীয় বৈধ কিন্তু আধুনিক মতে অবৈধ।

২> বুলীয় মতে কেন বচনের বিপরীত বিরোধীতা স্বীকৃত নয়?

৩> কোনো বচনের সাত্তিক তাৎপর্য বলতে কী বোঝ?

⇒ কোনো বচনের সাত্তিক তাৎপর্য বলতে বোঝায় যে, কোনো বচনের উদ্দেশ্যপদ যে শ্রেণীকে নির্দেশ করে সেই বিশেষ শ্রেণীর অন্তর্গত বস্তু বা ব্যক্তির বাস্তব অস্তিত্ব আছে কি নেই।

Scanned with CamScanner